



Bjørn Sagstad aus Norwegen leitet 2025 das Sinfonische Blasorchesters aulos. Als künstlerischer Leiter der norwegischen Militärblasorchester und Dozent für Blasorchesterdirektion an der Hochschule für Musik Basel sowie der Grieg Academy in Bergen prägt er die Blasmusikszene in ganz Europa. Mit einem breiten Repertoire von klassischer bis zeitgenössischer Musik arbeitet er international mit Orchestern und Ensembles in Europa, Asien und den USA. Zudem engagiert er sich als Mentor für junge Dirigent:innen.

Le Norvégien Bjørn Sagstad dirige l'Orchestre symphonique à vent aulos en 2025. En tant que directeur artistique des orchestres à vent militaires norvégiens et professeur de direction d'orchestre à vent à la Haute école de musique de Bâle et à la Grieg Academy de Bergen, il marque de son empreinte la scène de la musique à vent dans toute l'Europe. Avec un large répertoire allant de la musique classique à la musique contemporaine, il travaille au niveau international avec des orchestres et des ensembles en Europe, en Asie et aux États-Unis. Il s'engage en outre comme mentor pour de jeunes chefs d'orchestre.



Leonhard Dering, engagierter Pianist der zeitgenössischen Musik, wird 2025 die Uraufführung des Klavierkonzerts von Ralph Bernardy mit dem sinfonischen Blasorchester aulos gestalten. Er konzertiert europaweit, darunter in der Philharmonie München, dem Konzerthaus Berlin und beim Beethovenfest Bonn. Als Kammermusiker spielte er mit Mitgliedern des Ensemble Modern und namhaften Pianisten wie Konstantin Lifschitz. Dering arbeitet regelmäßig mit Komponist:innen zusammen, wie etwa Óscar Escudero und Marcela Lucatelli. Zudem ist er bekannt für seine Uraufführungen, etwa den Klavierzyklus «Four Lilith Valses» und das Musik-

theater «Beelzebub-Sonate». Geboren in Tomsk, wuchs er in Coburg auf und lebt heute in Basel.

Leonhard Dering, pianiste engagé dans la musique contemporaine, assurera en 2025 la création du concerto pour piano de Ralph Bernardy avec l'Orchestre symphonique d'instruments à vent aulos. Il donne des concerts dans toute l'Europe, notamment à la Philharmonie de Munich, au Konzerthaus de Berlin et au Beethovenfest de Bonn. En tant qu'instrumentiste de musique de chambre, il a joué avec des membres de l'Ensemble Modern et des pianistes de renom comme Konstantin Lifschitz. Dering collabore régulièrement avec des compositeurs tels que Óscar Escudero et Marcela Lucatelli. Il est également connu pour ses créations, comme le cycle pour piano «Four Lilith Valses» et le théâtre musical «Beelzebub-Sonate». Né à Tomsk, il a grandi à Cobourg et vit aujourd'hui à Bâle.



@auloswindband

www.aulos.ch  
info@aulos.ch

**aulos**  
Sinfonisches Blasorchester

# Sounds of Norway



09.-12.10.2025

Visperterminen  
Düdingen  
Emmenbrücke

Bjørn Sagstad  
Dirigent

Leonhard Dering  
Piano

**aulos**  
Sinfonisches Blasorchester



## Konzerte / Concerts

Do, 9. Oktober 2025, 19.00 Uhr / Je, 9 octobre 2025, 19h00  
Mehrzweckhalle, Visperterminen

Sa, 11. Oktober 2025, 19.30 Uhr / Sa, 11 octobre 2025, 19h30  
Podium, Düringen

So, 12. Oktober 2025, 17.00 Uhr / Di, 12 octobre 2025, 17h00  
Le Théâtre, Emmenbrücke

## Programm / Programme

Egil Hovland (1924-2013)  
Fanfare og Koral op. 54a (1967)

Isak Hård (\*1998)  
I fred bland tråden bo (2024)

Ralph Bernardy (\*1988)  
Piano Concerto (2023/25)

### *Pause*

Torsten Aagaard Nilsen (\*1990)  
Nocturne (2020)

Edvard Grieg (1843-1907)  
Peer Gynt Suite No. 1, op. 46 (1874)

Stig Nordhagen (\*1966)  
Variasjoner over en Folketone  
Fra Valdres (2005)

Schweizer Premiere  
Première suisse

Leonhard Dering, Piano  
Weltpremiere / Première mondiale

Schweizer Premiere  
Première suisse

Schweizer Premiere  
Première suisse



Die Konzerte «Sounds of Norway» vereinen kraftvolle Naturbilder, poetische Stille und rhythmische Energie – geprägt vom unverwechselbaren Charakter Norwegens. Egil Hovlands feierliche «Fanfare og Koral» trifft auf die stille Waldmeditation «I fred bland tråden bo» des jungen Norwegers Isak Hård. Mit Spannung erwartet wird die Uraufführung von Ralph Bernardys vielschichtigem Klavierkonzert mit dem in der Schweiz wohnhaften Solisten Leonhard Dering. Torsten Aagaard-Nilsens geheimnisvolles «Nocturne» entfaltet nordische und mystische Dämmerstimmungen. Griegs «Peer Gynt-Suite» begeistert mit dramatischer Romantik, ehe das Konzert mit dem Höchstklasswerk über Volkslied-Variationen der unendlichen Weiten der Valdres-Landschaft abschliesst. Ein Streifzug durch die Klangwelten des Nordens, zwischen Naturklang, Volkslied und Moderne, mit dem norwegischen Dirigenten Bjørn Sagstad und dem sinfonischen Blasorchester aulos.

Les concerts «Sounds of Norway» allient des images puissantes de la nature, un silence poétique et une énergie rythmique – marqués par le caractère inimitable de la Norvège. La solennelle «Fanfare og Koral» d'Egil Hovland rencontre la méditation forestière silencieuse «I fred bland tråden bo» du jeune Norvégien Isak Hård. La première du concerto pour piano aux multiples facettes de Ralph Bernardy est attendue avec impatience, avec le soliste Leonhard Dering, qui réside en Suisse. Le mystérieux «Nocturne» de Torsten Aagaard-Nilsen déploie des ambiances nordiques et mystiques crépusculaires. La «Suite Peer Gynt» de Grieg enthousiasme par son romantisme dramatique, avant que le concert ne s'achève par une œuvre de grande classe sur des variations de chants populaires des étendues infinies du paysage de Valdres. Un voyage à travers les mondes sonores du Nord, entre sons naturels, chants populaires et modernité, avec le chef d'orchestre norvégien Bjørn Sagstad et l'orchestre symphonique à vent aulos.

## Tickets / Billets

Sie dürfen selbst entscheiden, wie viel Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist. Unabhängig von Ihrer Wahl aus den Preiskategorien können Sie die besten Plätze reservieren. Abendkasse öffnet 1h vor Konzertbeginn.

Tickets und Informationen:  
[www.aulos.ch](http://www.aulos.ch)

Vous pouvez décider vous-même de la valeur de votre visite au concert. Quelle que soit votre choix parmi les catégories de prix, vous pouvez réserver les meilleures en ligne. Caisse du soir ouverte 1h avant le début du concert.

Billets et informations disponibles sur :  
[www.aulos.ch](http://www.aulos.ch)

für Kulturfördernde  
Prix soutien à la culture CHF 65

Normalpreis  
Prix normal CHF 50

für das kleinere Budget  
Pour les petits budgets CHF 35

Studierende bis 25 Jahre  
Étudiants jusqu'à 25 ans CHF 20

Kinder bis 18 Jahre  
Enfants jusqu'à 18 ans CHF 5

Freier Eintritt mit Kollekte in  
Visperterminen  
Entrée libre avec collecte à  
Visperterminen



URSULAWIRZ  
STIFTUNG



HEIDENDORF  
visperterminen

